



VIII Feira de Ciências e Tecnologia do Município de Senhor do Bonfim e do Território de Identidade do Piemonte Norte do Itapicurú

18 de outubro de 2024



DOCUMENTÁRIO SOBRE A RELAÇÃO ARTE E EDUCAÇÃO

Davi Barreto Martins Costa¹, Lorena de Araújo Silva¹, Lucas Tauan da Silva de Souza Braga¹, Marianne De Oliveira Simas¹, Décio Pereira Silva Júnior²

(1) Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, *Campus* Senhor do Bonfim. (2) Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, *Campus* Senhor do Bonfim

Categoria:	<input type="checkbox"/> Fundamental	<input checked="" type="checkbox"/> Médio/Técnico	<input type="checkbox"/> Subsequente
Forma de apresentação:	<input checked="" type="checkbox"/> Exposição	<input type="checkbox"/> Painele	<input type="checkbox"/> Maquete <input type="checkbox"/> Outro
Cidade:	Senhor do Bonfim - BA		

Resumo:

A arte é a expressão dos sentimentos humanos por meio de textos, músicas, peças teatrais, pinturas e outras formas de manifestação artística. Ela proporciona às pessoas oportunidades de desenvolver habilidades interculturais em todas as idades, combatendo, principalmente, os preconceitos enraizados em relação à profissão. Essa proposta objetiva desconstruir essa visão deturpada sobre a arte, por meio da criação de um documentário sobre a relação entre Arte e Educação na cidade de Senhor do Bonfim. O documentário contará com entrevistas de professores(as) de diversas áreas artísticas bonfinenses, como Artes Visuais, Música e Teatro. Este projeto tem como objetivos específicos: a) chamar a atenção dos moradores de Senhor do Bonfim e região para esses profissionais que tanto contribuem para a formação de futuros artistas e, muitas vezes, são esquecidos em nossa sociedade; b) incentivar a criação de novos projetos artísticos na cidade. Assim, este trabalho configura um esforço teórico/prático a partir de relatos dos artistas professores(as) de Senhor do Bonfim e região, reunindo experiências relevantes para o debate acerca da construção de práticas artísticas e pedagógicas significativas e territorializadas.

Palavras-Chave: Arte, Oportunidade, Incentivo, Educação.

Referências:

ARSLAN, L. M.; IAVELBERG, R. Ensino de Arte "A arte como instrumento de transformação social - Instituto Sociocultural do Hospital de Amor" 30/12/2019. <https://institutosocialhcb.com.br/midia/a-arte-como-instrumento-de-transformacao-social/que>. Acesso em 30/08/2024.

BOZZANO, H. B., FRENDA, P.; GUSMÃO, T. C. **Arte em interação Integrado**. Volume Único – Ensino Médio Integrado. São Paulo: IBEP, 2013.



**VIII Feira de Ciências e Tecnologia do Município de Senhor
do Bonfim e do Território de Identidade do Piemonte
Norte do Itapicuru**

18 de outubro de 2024



APIASSU, Ricardo O. Vaz. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas: Papyrus, 2001

CITELLI, A. **A Linguagem Cinematográfica na Escola**: outras linguagens na escola. São Paulo: Cortez, 2000.

CORTEZ, Gustavo. **Dança Brasil**: festas e danças populares. Belo Horizonte: Leitura, 2000.

PENNA, Maura. Música(s) e seu ensino. Porto Alegre: Sulina, 2008PENNA, Maura. Música(s) e seu ensino. Porto Alegre: Sulina, 2008v