



**VIII Feira de Ciências e Tecnologia do Município de Senhor do Bonfim e do Território de Identidade do Piemonte
Norte do Itapicuru**

18 de outubro de 2024



ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE BIOLOGIA/BOTÂNICA E ENFRENTAMENTO DA INVISIBILIDADE BOTÂNICA

João Henrique Ribeiro de Carvalho¹, Cícero Emanoel Santana Silva¹, Gustavo Do Nascimento Reis¹, João Eduardo Simões Gomes¹, Rubecleiton Silva Souza¹

(1) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, *Campus* Senhor do Bonfim, Bahia. E-mail: rubecleiton.souza@ifbaiano.edu.br

Categoria:	<input type="checkbox"/> Fundamental	<input checked="" type="checkbox"/> Médio/Técnico	<input type="checkbox"/> Subsequente
Forma de apresentação:	<input checked="" type="checkbox"/> Exposição	<input checked="" type="checkbox"/> Painel	<input type="checkbox"/> Maquete <input checked="" type="checkbox"/> Outro: exposição de ilustrações botânicas/científicas produzidas pelos estudantes a partir de espécies ocorrentes no IFBaiano, campus Senhor do Bonfim
Cidade:	Senhor do Bonfim, Bahia		

Resumo:

O Brasil possui uma das maiores diversidades de plantas do mundo, com mais de 32 mil espécies nativas catalogadas, muitas delas em ambientes ameaçados de extinção. Embora as plantas sejam essenciais para a vida na Terra, no Ensino de Ciências, professores frequentemente priorizam a fauna e outros temas das Ciências Naturais, negligenciando a Botânica, seja no Ensino Fundamental ou Médio. Isso resulta em um conhecimento superficial sobre a importância ecológica, econômica e cultural das plantas, implicando numa aprendizagem incipiente sobre a diversidade da flora brasileira, suas adaptações, usos medicinais e alimentares, ou sua relevância nos ecossistemas. Além disso, os materiais didáticos e práticas pedagógicas geralmente não destacam a relação das plantas com questões ambientais contemporâneas, como mudanças climáticas e conservação da biodiversidade. Essa falta de foco afeta a percepção das crianças e adolescentes sobre a natureza, limitando sua compreensão da interdependência entre seres vivos e o ambiente, e reduzindo o interesse por carreiras em botânica e áreas relacionadas à conservação ambiental. Para proteger essa rica biodiversidade, é crucial entender e reconhecer o que existe. O conceito de “cegueira botânica”, atualmente cunhado como “invisibilidade botânica”, foi introduzido há alguns anos atrás e vem sido amplamente discutido para descrever a incapacidade ou falta de sensibilidade das pessoas de perceberem as plantas em seu ambiente. Segundo os autores, pessoas com “cegueira/invisibilidade botânica” têm dificuldade em perceber as plantas no cotidiano, veem-nas apenas como cenários para a vida animal, não compreendem suas necessidades vitais, ignoram sua importância nas atividades diárias e têm dificuldade em distinguir os ritmos das atividades animais e vegetais. Este trabalho apresenta como proposição de enfrentamento à invisibilidade botânica a utilização da ilustração científica/botânica de modo a tornar o estudo das plantas mais acessível e interessante. Ela simplifica conceitos complexos e ajuda a visualizar estruturas como folhas, flores, frutos e raízes, promovendo uma compreensão mais profunda dos temas em Botânica. Neste contexto, o presente trabalho visa elaborar ilustrações técnicas e manuais sobre plantas ocorrentes no IFBaiano, *campus* Senhor do Bonfim, para mapear a flora local e destacar a importância da biodiversidade vegetal local, chamando a atenção para estes organismos que muitas vezes passam despercebidos, mesmo no contexto do curso Técnico em Agropecuária, apresentando essa prática como campo de atuação profissional e sua importância em estudos de sistemática e taxonomia ao longo da história até os dias de hoje, mesmo com as possibilidades de obtenção de imagens digitais por meio de fotografias. Para confecção das ilustrações, serão utilizadas diversas técnicas, como aquarela e nanquim, cada uma contribuindo de forma distinta para a representação das plantas.

Palavras-Chave: Botânica, Ilustração Científica, Flora Nativa, Educação Ambiental



**VIII Feira de Ciências e Tecnologia do Município de Senhor
do Bonfim e do Território de Identidade do Piemonte
Norte do Itapicuru**

18 de outubro de 2024



Referências:

KUBO, Marcelo Tomé; MONTSERRAT, Laura. Ilustração botânica. In: VI Botânica no Inverno 2016 / Org. Miguel Peña H. [et al.]. – São Paulo: Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo, Departamento de Botânica, 2016. 223p. : il.

URSI, Suzana et al. Ensino de Botânica: conhecimento e encantamento na educação científica. **Estudos avançados**, v. 32, n. 94, p. 07-24, 2018.

KLEINGESINDS, Carolina Krebs. Sinalização entre plantas e bactérias. **Laboratório de Ensino de Botânica**, p. 193.